

## Ének-zene tananyag az 5. évfolyam tanulói számára

**dr. Lakner Tamás: Énekeskönyv 5. tankönyve alapján**

### **Zeneművek/ Énekes anyag**

Viva la Musica, Megismerni a kanászt, Hej, Dunáról, Árpa is van, Érik a szőlő, Kicsi vagyok, Erdő, erdő, erdő, Aki dudás, Dudaszó hallatszik, Erdő, erdő, de magos, A kapuba a szekér, Póda Péter, Úgy teccik, Jaj, de beteg vagyok, Esik az eső, Sej, Nagyabonyban, Csínom Palkó, Kittrákotty-mese, Száraz tónak, Egy kis kert, Az ürögi faluvégen, A karádi faluvégen, Hidló végén, A bundának nincs gallérja, Jó gazdasszony vagyok én, Hull a szilva, Összegyültek, Megyen már a hajnalcsillag, Még azt mondják, Régi táncdal, Szép kis család, Postaváró, Pál, Kata, Péter, Édes fülemile, Áll egy ifjú nyírfa, A kislányok, Parasztkantáta, Bölcsődal, A mormotás fiú dala, Regősének, Karácsonyi pásztortánc, Pásztorok, keljünk fel, Újesztendő, Talalaj, talalaj, Haj, ki, kisse, haj, Báránkámon csengő szől, Klapka-induló, Kossuth Lajos azt írta, Komáromi kisleány, Ó, gyönyörű szép.

### **Zeneművek/Zenehallgatási anyag**

Dunántúli ugrós táncok, Kodály: Sej, Nagyabonyban, Kittrákotty-mese, Karácsonyi pásztortánc,

Bartók: Magyar képek, Este a székelyeknél,, Ürögi kanásztánc, Román népi táncok, Bárdos: Régi táncdal, Zene Mátyás király udvarából, Bach: Parasztkantáta, Mozart: Egy kis éji zene, A-dúr zongoraszonáta,, Liszt: Manók tánca, Brahms: V. magyar tánc, Muszorgszkij: Egy kiállítás képei-részletek, Farkas: Régi magyar táncok, Ligeti: Sípbal, dobbal, Williams: Csillagok háborúja – induló, a magyar népi hangszerek, a klasszikus zenekar hangszercsaládjainak ismerete.

### **Zeneelméleti alapismeretek**

Tizenhatod érték, páros és páratlan ütem, váltakozó ütem felismerése, T 1, T 5, T 4, T 8, k 2, N 2, k 3, N 3 hangközök ismerete, dūr és moll hangsor, a magyar népdal elemzési szempontjai, a régi és az új stílus jellemzői, zenei írás – olvasás az ismert ritmusokkal, dallamhangokkal.

## Ének-zene tananyag a 6. évfolyam tanulói számára

**dr. Lakner Tamás: Énekeskönyv 6. tankönyve alapján**

### **Zeneművek/ Énekes anyag**

Ősszel érik, Nézd, meg, lányom, De szeretnék, Este van már, Elment a két lány, A Vidrócki, Elmegyek, elmegyek, Madárka, madárka, Sej, a tari réten, A Vargák ablakja, Nem vagyok én, Tavaszi szél, Dunaparton van egy malom, A jó lovas katonának, Egri históriának summája, Szózat, A kis Jézus megszületett, A, a, a, a farsangi napokban, Azért, hogy én, Örvendetes napunk támadt, Nyárkánon, Falusi jókedv, Fa fölött, fa alatt, Karácsony ünnepén, Ki s ki népei vagytok, Azért, hogy én huszár vagyok, Te álomszuszék, ébredj.

### **Zeneművek/ Zenehallgatási anyag**

Kapuvári verbunk, Kodály: Lengyel László, Gergely-járás, Kállai kettős, Mátrai képek, Bartók: Magyar képek – Medvetánc, Gyermekeknek – Fa fölött, Hassler: Gagliarda, Händel: Vízizene I. tétel, Haydn: Üstdob szimfónia II. tétel, Mozart: A varázsfuvola – részletek, Erkel: Hunyadi László – Palotás, Meghalt a cselszövő, Liszt: II. magyar rapszódia, Smetana: Moldva – részlet, Britten: Variációk és fűga egy Purcell témára.

### **Zeneelméleti alapismeretek**

Abszolút hangnevek ismerete, zenei írás – olvasás C-dúr és a-moll hangnemben, módosító jelek , módosított hangok olvasása, írása, kis éles és kis nyújtott ritmus.