

# ÉNEK-ZENE

## I. RÉSZLETES VIZSGAKÖVETELMÉNY

### Ének-zene tananyag a 9. évfolyam tanulói számára

Király Katalin: Ének-zene Muzsikáló nagyvilág c. könyve alapján

#### **MAGYAR NÉPZENE**

Magyar népzenei nyelvterületek

Népdalaink csoportjai

A népdalelemzés szempontjai

#### **ZENEELMÉLETI ALAPISMERETEK**

**Hangsorok:** ötfokú és modális hangsorok

Hangközök: prímtól oktávig

**Hangnemek:** 3 kereszt és 3 béig

#### **Kvintkör**

**A klasszikus zene alapfunkciói:** tonika, domináns, szubdomináns

#### **MŰVÉSZETI KOROK ZENEI STÍLUSAI**

**Az ókor zenéje**

**A középkor zenéje:** gregorián ének, kottairás, trubadúrének, többszólamúság kialakulása

**A magyarság zenéje a népvándorlástól a XIV. század végéig**

**A reneszánsz zenéje:**

Palestrina, Lassus, polifón és homofón szerkesztés, a capelle

**A magyar reneszánsz:** Tinódi Lantos Sebestyén, Balassi Bálint, Bakfark Bálint

**A barokk zenéje:** jellemzői, műfajok, zeneszerzők, hangszerek

**A XVII. sz. magyar zenéje:** gyűjtemények, Esterházy Pál

**A klasszicizmus zenéje:** jellemzői, műfajok, zeneszerzők, hangszerek

#### **KÖTELEZŐ DALOK**

Boldogasszony; Lement a nap; Repülj, madár; Ez a gőzös; Hej, rozmaring; Körösfői kertek alatt; Bús a kis gerlice; Dies irae; Nyári ének; Isten, hazánkért; Üdvözlünk téged; Ti, magyarok; Bocsásd meg,

Úristen; Eljött szép tavasz; Keljen dalra; Szerenád; Hogyha tán; Falusi jókedv; A mormotás fiú dala; Örömóda

### **Ének-zene tananyag a 10. évfolyam tanulói számára**

Király Katalin: Ének-zene 10. Muzsikáló nagyvilág c. könyve alapján

#### **MAGYAR NÉPZENE**

A magyarok eredete: mondák

A népzene kutatás, népdalgyűjtők

A magyar népzene dialektusterületei

A Magyar Népzene Tára

Jeles napok

#### **MŰVÉSZETI KOROK STÍLUSAI**

**A XVIII. század magyar zenéje:** kuruc kor, kollégiumi zene, virágének

**A romantika zenéje:** Wagner, Verdi, Schubert, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Brahms, Muszorgszkij, Smetana, Puccini

**A verbunkos zene**

**A magyar nemzeti romantika mesterei:** Erkel Ferenc, Liszt Ferenc

**A XX. század zenéje:** irányzatok, zeneszerzők

**A XX. század magyar zenéje:** Bartók Béla, Kodály Zoltán

A szórakoztató zene, a dzsessz, rock- és popzene

#### **KÖTELEZŐ DALOK, ÉNEKES SZEMELVÉNYEK**

Elmegyek, elmegyek; Őszi szél fúj; Hol jártál az éjjel; Fel, nagy öröme; Igyál, betyár; A gyulai kert alatt; Erdőkön, mezőkön járó; Arany ideim folyása; Hej, Rákóczi; Éljen a haza; Lacrymosa; Hová?; A muzsikához; A dalnak lenge szárnyán; b-moll zong. verseny téma; Ó, én édes; Mikoron Dávid; Áldást, békességet; Nem kérdi senki; Felkelt a napunk

### **Ének-zene tananyag a 11. évfolyam tanulói számára**

Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához Művészeti, zeneelméleti és magyar népzenei alapismeretek c. könyve alapján

## **NÉPZENEI ALAPISMERETEK**

A régi stílusú népdalok: ötfokú dallamok, zsolnártípusú dallamok, siratók rétegei, jellemzői.

Új stílusú népdalok: típusok, jellemzők.

Vegyes osztály: ballada, históriás ének, ivónóta, tréfás dal, bujdosó ének, jaj-nóta.

Jeles Napok: népszokások dalai

## **ZENEELMÉLETI ALAPISMERETEK**

**Hangtan, hangjegyzírás, ritmus, ütem, kulcsok, módosítójelek.**

**Dinamikai jelek, szólmizációs és ABC-s nevek**

**Hangközök, hármashangzatok, ötfokú és hétfokú hangsorok**

**Zenei formák:** motívum, periódus, 1, 2, 3 tagú forma, triós, rondó, variációs, kánon, fuga, szvit

**Hangszerek, hangszeregyüttesek**

## **MŰVÉSZETI KOROK ZENEI STÍLUSAI**

Az ókor, középkor, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, romantika és a XX. század zenéjének jellemzői, műfajai, zeneszerzői, énekes és zenehallgatási szemelvényei

## **KÖTELEZŐ DALOK, ÉNEKES SZEMELVÉNYEK**

Megkapáltuk a szőlőnket; Hej, Dunáról; Úgy elmegyek; Széles a Balaton vize; ABCD; Hajnalnóta; Ti édes májusfények; Tél II.; Kis éji zene III.; Te vagy a legény; Pusztai rózsza; Rákóczi induló; Keserű bordal; Az ínség nálam vagyom; Elindultam szép hazámból; Elmegyek, elmegyek; A pünkösdsnek jeles napján; Gaudeamus igitur; Ballag már; Jut még eszedbe

## **II. A VIZSGA RÉSZLETES LEÍRÁSA**

1. A vizsga részei:

| <u>Írásbeli vizsga</u> | <u>Szóbeli vizsga</u> |
|------------------------|-----------------------|
| 45 perc                | max. 15 perc          |
| 30pont/60%             | 20 pont/40%           |

2. A vizsga leírása

Írásbeli vizsga: zenetörténeti, zeneelméleti, dallamátírási feladatsor

Szóbeli vizsga:

a, egy népdal éneklése szöveggel, emlékezetből, valamint elemzése

b, egy műdal éneklése emlékezetből, a dalhoz kötődő zenei ismeretek kifejtése

3. Értékelés

A pedagógiai program táblázatának megfelelően