

Osztályozó vizsga Mozgóképkultúra és médiaismeret

A tantárgyat heti 1 órában tanulják a diákok, 11. és 12. osztályban.

Az osztályozó vizsga követelményei és menete a hatályban lévő érettségi vizsgakövetelményekkel és vizsgaleírással összhangban készült.

Tájékoztatásul:

https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erttsegi/vizsgakovetelmenyek2017/mozgokepultura_es_mediaismeret_vk_2017.pdf

https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erttsegi/vizsgakovetelmenyek2017/mozgokepultura_es_mediaismeret_vl_2017.pdf

A tantárgyból jelenleg nincs lehetőség emelt szintű vizsgára, így kizárólag a középszintre vonatkozó tájékoztatás mérvadó .

11. osztályban évi 37 óra

Tankönyvek, segédletek:

- * e- tankönyv: Rajnai Richárd: Kép a gépben Film- és médiakultúra középiskolásoknak
[kep a gepben_rajnai richard.pdf](#)
- * ajánlott print tankönyv: Hartai László – Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret 1. 2. /Korona Kiadó Budapest, 2006./
- * ajánlott kézikönyv: Film- és médiafogalmak kisszótára /Korona Kiadó Budapest, 2002./
Szabó Gábor: Filmes könyv Hogyan kommunikál a film? /Ab Ovo Budapest, 2002./

Tananyag, témák, fogalmak: Korunk a technikai képek kora

FILM

Második képkorszak

A kép mágikus természete

A fotografikus kép

Kép, képsor

A mozgóképi közlésmód

Képkeret, plán, kompozíció

Beállítás, jelenet

Utalás, ismétlés

MÉDIA

A kommunikáció, és a tömegkommunikáció

A modern tömegkommunikáció kialakulása

A nyilvánosság átalakulása: technikai háttér, mozgókép, mozi

Infokommunikációs eszközök

A közönség mint vevő és mint áru

Célközöség

A sztereotípiák

A montázs	Befolyásolás és manipuláció
Point of View /POV/	A valóság médiareprezentációja
A kameramozgás	A hír; hírkövetés
A blick tengely, nézésirány;	Hírügynökségek, szelekció,
Snitt, ansnitt, alapozó beállítás	watchdog avagy kapuőr szerep
Ritmus: hossz, tempó	Tény, vélemény, hatás
A mozgóképi elbeszélés:	Tabloidizáció

FILM

Történet, cselekmény, elbeszélés
epizód, fordulat
A tömegfilm és a szerzői film
A színész és a sztár
Sorozatok

MÉDIA

Médiafogyasztás: egymás mellett élő
generációk
A reklám
A celeb
A naprend kijelölése; A médiahatás

A vizsga leírása

Mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgyból nincsen szóbeli vizsga.

Gyakorlati és írásbeli vizsga van.

A gyakorlati vizsga projekt jellegű. Két előre megadott feladattípusból kell egyet-egyét választani. Az "A" feladat gyakorlati, a "B" feladat elemző, esszéisztikus. Tematikájában mindkettő az adott tanévben aktuális, konkrét tananyaghoz kapcsolódik.

A projekt elkészítéséhez minden segítséget igénybe lehet venni, de idézni csak idézőjelek között, pontos forrásmegjelöléssel szabad.

Az "A" feladathoz tartozó munkanaplóban a feladat elvégzésével járó tapasztalatokat, élményeket, reflexiókat kell rögzíteni, legalább 500, maximum 750 szó terjedelemben.

A "B" feladat terjedelme minimum 500, maximum 1000 szó lehet.

A projekt elkészítése feltétele az írásbeli vizsgának.

Az írásbeli vizsga két összetevőből áll: egy tárgyi tudást, ismereteket ellenőrző és egy filmszövegértés részből.

A 2.: filmszövegértés rész egy min. 5, max.12 perces filmrészletből és a vele kapcsolatos kérdésekből áll. Ezt a részletet a vizsga elején, majd a feladatlap kiosztása után, kétszer megnézi a vizsgázó, Végül a vizsga befejezése előtt 20 perccel, ha kéri, harmadszor is lejátszunk.

DVD lejátszót/ laptopot/ projektort biztosítunk a vizsgázónak.

Egyéb segédeszközre nincs szükség.

Gyakorlati vizsga /az írásbeli előtt/ Írásbeli vizsga /90 perc/

PROJEKT

(„A” feladat):

Médiaszöveg és Munkanapló

(„B” feladat):

Esszé

Feladatsor: 1. 2.

1. Fogalom- és tárgyismeret

2. Mozgóképi szövegértés

PROJEKT

“A” feladat

- ✓ Végezzen hírkövetést! Vizsgáljon meg legalább 3 offline és legalább 3 online hírforrást a metoo kampánnyal kapcsolatban. Állapítsa meg időrendben a tényeket, sorakoztassa fel a véleményeket, hozzászólásokat! Több oldalról közelítse meg és mutassa be a jelenséget, tárja fel a háttérben meghúzódó veszélyeket! Alakítsa ki és fogalmazza meg saját álláspontját!
- ✓ Készítsen story boardot, minimum 8 maximum 12 képkockából álló rajzos forgatókönyvet Örkény István “Otthon” című egyperces novellája alapján.
- ✓ Készítsen maximum 10 képből álló fotósorozatot Kosztolányi Dezső Boldog, szomorú című verse alapján! Az első kép egy kert legyen!

“B” feladat

- ✓ Írjon a vizsgaleírásban megadott terjedelemben miniesszét "Ezek" címmel a saját generációja médiafogyasztási szokásairól, tanulási szokásairól, önképéről, jövőképéről, ambícióiról, arról, hogy hogyan tud ez a generáció együtt élni az idősebb generációkkal!
- ✓ Írjon elemző esszét a vizsgaleírásban megadott terjedelemben A. Minghella: A tehetséges Mr. Ripley című filmjének történetvezetéséről: az epizódok, fordulatok feszültségkeltésben és a főhős jellemrajzának kialakításában játszott szerepéről!
- ✓ Nézze meg a Mit ér meg London? című kisfilm 1. részét! Mutassa be, milyen eszközökkel dolgozik a kisfilm! Foglaljon állást, mitől és mennyire tartja hitelesnek a látottakat! Fogalmazza meg saját álláspontját a látottakkal kapcsolatban!

A kisfilmet itt találja:

https://www.google.hu/search?q=mit+%C3%A9r+meg+london&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab&gfe_rd=cr&dcr=0&ei=fpqSWtPcILSE8Qes7Y2gDw

12. osztály évi 32 óra

FILM

Mozgóképek és valóság
Fikció és valóság:
Dokumentumfilm, játékfilm
A felvevőgép helyzete: nézőpont,
szemszög, látvány
Magas és népszerű kultúra
Filmműfajok, műfaji jegyek
Filmtörténet: 100 év némafilm,
hangosfilm,
Alkotások a magyar film
történetéből
A sztár
A filmsztár és az archetípus

MÉDIA

Valószerűség, hitelesség, igazság/ok
Infotainment, valóságshow
Hatáskutatások, befogadáselméletek
Tv: közszolgálatosság, kereskedelmi
csatornák: Tv-s műsortípusok
A néző, a nézettség; gender
A média etikai környezete és jogi
szabályozása
Az új média: blog, vlog, Ted, stb.
Digitalizáció, z generáció
Interaktivitás, intertextualitás, hypertext,
megosztás
A médiasztár